

Hablemos de centavos

A pile of numerous Venezuelan 1-cent coins (centavos) is scattered on a white surface with black speckles. The coins are copper-colored and feature the Venezuelan coat of arms and the text 'REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA' and '1 CEN'.

Olga Santeliz Cordero
Fundación John Boulton

En la II Convención Numismática Binacional Colombia-Venezuela
Febrero 2024 - Hotel CCCT, Caracas, Venezuela



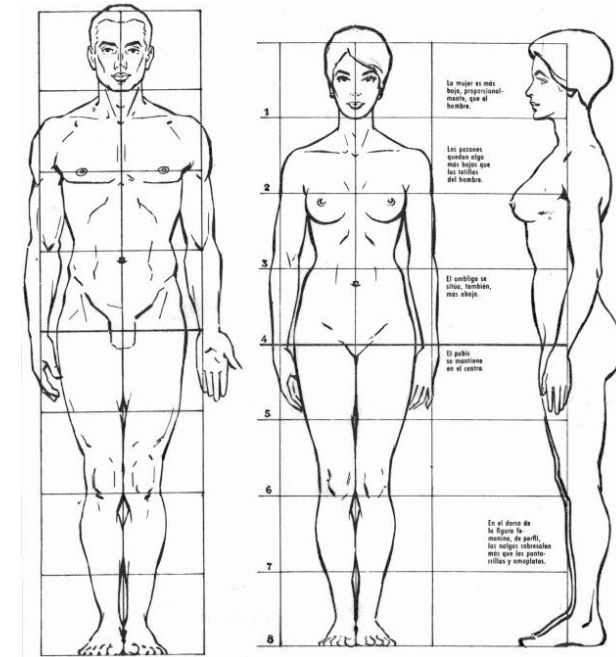
Qué es un Centavo?

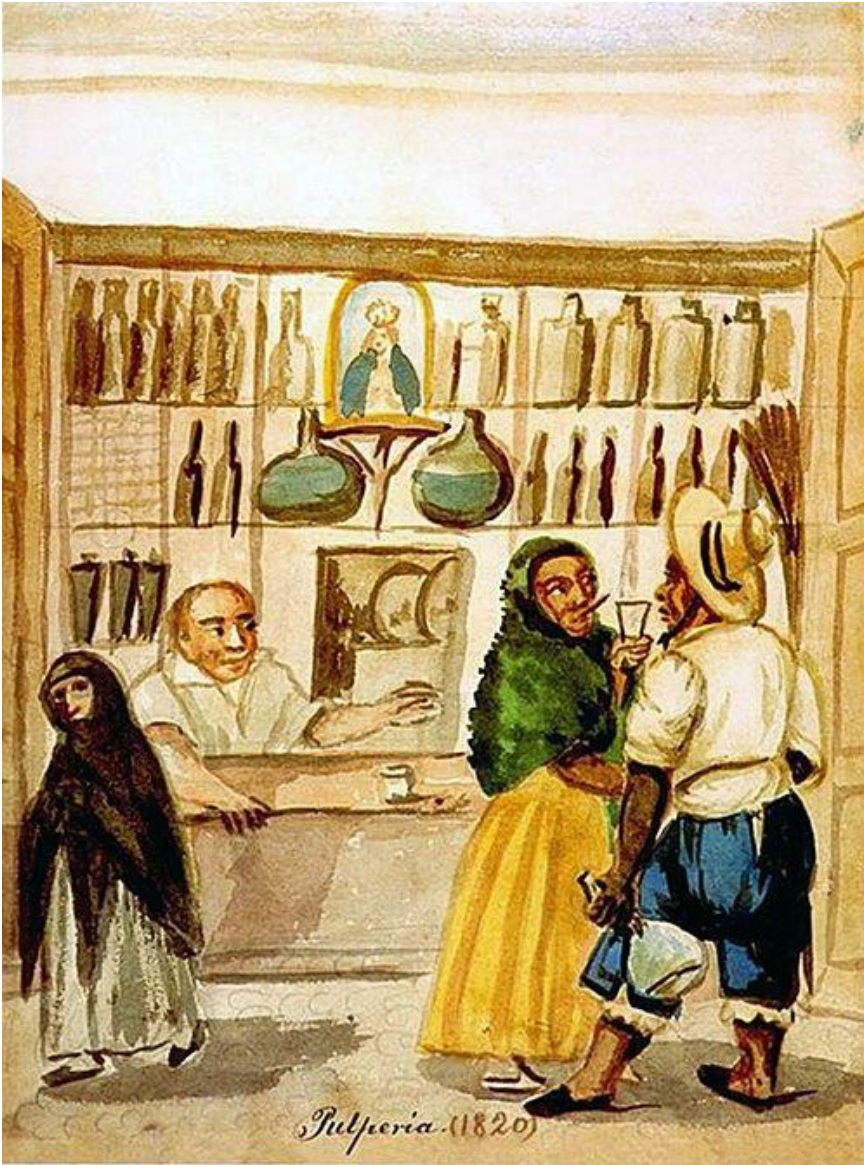
Un centavo, céntimo o centésimo es una fracción monetaria utilizada por algunas monedas nacionales y su valor es la centésima parte del valor de la moneda correspondiente. Los centavos nuestros son de cinco céntimos. También llamados “puyas”, “churupos” y “nicas”.

Los centavos aparecen en Venezuela en 1857, cuando el *mundo civilizado* se puso de acuerdo para adoptar el sistema decimal.

“Las leyes de 1854 y 1857 anunciaron una moneda nacional. La de 1857 cambió el sistema colonial de denominaciones por el decimal de *las naciones cultas*, dando a una única moneda de cobre el valor de la centésima de la unidad... Para *facilitar el cambio en las transacciones mercantiles y proveer á la necesidad de moneda menuda*, el general Guzmán Blanco añadió en 1876 las primeras monedas de níquel; de 1 y 2 1/2 centavos, la última llamada locha o cuartillo”. (Balza,2009:62)

Las proporciones ideales para los árabes habían sido heredadas por los españoles. Y estaba presente el modelo clásico (la regla de la proporción humana que venía del canon de Policleto y se atribuye a Lisipo y que fue usado por numerosos artistas del Renacimiento, entre ellos el gran Leonardo)





El sistema antiguo español traía muchos problemas en el intercambio comercial cotidiano

El capitán general Manuel Guevara y Vasconcelos, en 1802, decía que: “el peso de ocho reales sólo se subdivide en diés y seis partes, siendo la menor pieza el medio real, y las cosas en sesenta y cuatro”. Entonces, los vendedores de víveres y los abastos introdujeron “dos monedas imaginarias llamadas quartillos, y huevos, quarta y octava parte de un real”. Estas piezas, llamadas señas, se fabricaban estampando, “sobre una materia vilísima y sin valor intrínseco” la marca de cada pulpero, para entregarla “al que sólo compra la mitad o quarta parte de medio real, como memoria del resto que le queda debiendo”. Con las señas se vejando “al vecindario pobre” y se estafaba “al público impunemente. (Balza, 2009:61).

La guerra de Independencia dejó como una de sus muchas consecuencias la escasez de efectivo, la solución fue adoptar monedas españolas modificadas (macuquinas) y monedas pertenecientes a otros países con sus correspondientes valores en centavos fuertes y sus valores de conversión a centavos macuquinos. Esa práctica duró hasta casi mitad de siglo.



Para el 30 de diciembre de 1830, la Secretaría de Hacienda publicaba una lista de monedas pertenecientes a Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Irlanda, Portugal, Holanda, Rusia y Suecia y a las ciudades de Bremen y Hamburgo,

1841



En 1841, llegaron al país de 100.000 pesos fuertes franceses en monedas de plata y se distribuyeron entre todas las provincias, eso permitió suspender la circulación de toda moneda macuquina, pesetas y reales. La circulación legal de las monedas fuertes extranjeras y de los centavos de cobre norteamericanos, fracciones del peso fuerte, constituyeron una verdadera innovación en el tradicional sistema monetario en el país.

1842

En 1842 se decreta la primera acuñación de moneda venezolana. Por ley se estableció que «...Habrà en Venezuela una moneda de cobre y cuño nacional denominada centavo, que represente la centésima parte de un peso fuerte...». Llevaría el emblema de la Libertad y la inscripción «República de Venezuela». Se realizó esta acuñación en Londres por un valor de 20.000 pesos fuertes y tiene fecha de 1843. Al entrar en circulación los centavos venezolanos se derogó el decreto sobre la importación de centavos norteamericanos.

1848

En marzo de 1848 se puso término al viejo régimen bimetalista, sustituyéndolo por el mono-metalista y se decretó que en lo adelante el *franco de plata* sería la unidad monetaria de la República. En el marco de la ley de 1848, el legislador tuvo que resolver el problema de cómo incorporar legalmente las monedas de cobre a la circulación. Para ello, se estableció una paridad entre los centavos de cobre y el franco francés.

1857

En marzo de 1857, el presidente José Tadeo Monagas dictó un decreto por el cual se adoptó en el país el sistema métrico decimal y con arreglo a él, se creó un sistema monetario uniforme fundado en el patrón oro. La reforma del sistema monetario quedó paralizada por los sucesos que condujeron al derrocamiento de los Monagas (marzo 1858) hasta el triunfo de la Federación en 1863.

1865

.- El 12 de junio de 1865, el Congreso promulgó una nueva ley sobre el régimen monetario, por la cual estableció como unidad monetaria el peso fuerte con el nombre de ***venezolano de oro*** con la efigie del Libertador y el Escudo, pero retornó al antiguo bimetalismo y dio curso legal a la moneda extranjera.

1871

El presidente Antonio Guzmán Blanco dió el paso definitivo para la creación y consolidación del régimen monetario venezolano.

El 11 de mayo de 1871, estableció como unidad monetaria al ***venezolano de plata*** con peso de 25 g y ley 900, equivalente a Bs. 5 y ordenó la acuñación de una moneda de 20 venezolanos (Bs. 100), a la que se daría el nombre de *bolívar*, que no alcanzó a fabricarse.

A partir del 1 de enero de 1872 sería obligatoria la conversión de las cuentas públicas y privadas a la nueva unidad monetaria, el venezolano y, como única fracción de la unidad, se conservaba el centavo.



1879

En Venezuela, según el decreto del 31 de marzo de 1879, durante el gobierno de Guzmán Blanco, “la unidad monetaria de la República será el bolívar de plata, que se considerará subdividido en 100 céntimos”. (Guerra, 2009:95)

Durante toda nuestra vida republicana convivieron el centavo y la locha, hijos de diferentes sistemas pero en los mismos conos monetarios.



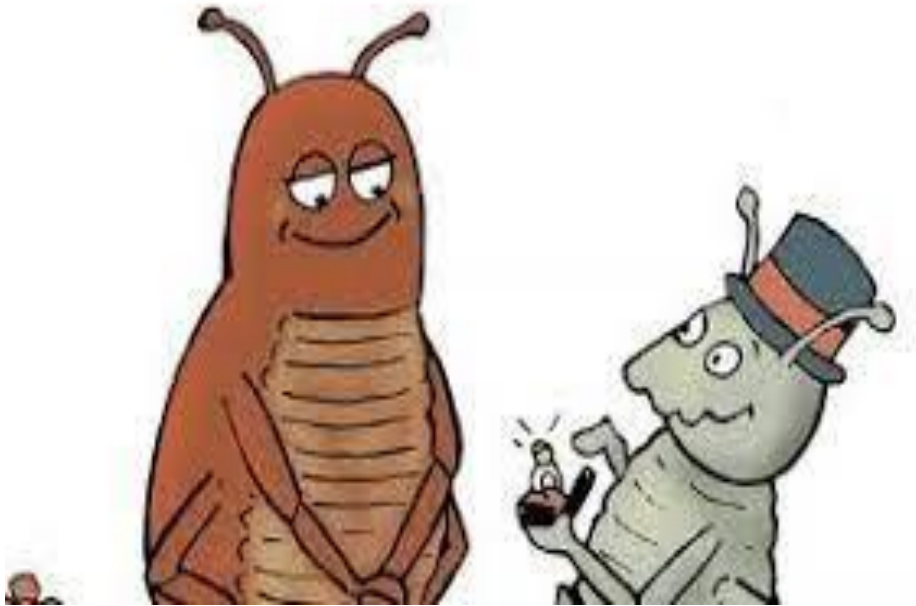
La última puya se acuñó en 1986. Antes de eso hubo una moneda de 10 céntimos de 1971.

La locha de 1969 no se puso en circulación- Luego de algunos años se sacó una cantidad al mercado de coleccionistas y el resto se fundió.

En 2009 salió la última moneda de 5 céntimos. Fue más que todo un gesto nostálgico. Y la última locha es del 2007.

(Alessandrini,A. 06/02/2024)

La puya y la locha son como la pulga y el piojo



Romance del piojo y la pulga

(versión incluida en un libro que recoge romances españoles antiguos)

El piojo y la pulga – se quieren casar
y no tienen vino – para convidar.

Respondió un mosquito – desde su alcoba

-Si no tienes vino – yo podré una arroba.

Contentos estamos – vino ya tenemos,
por falta de trigo – no nos casaremos.

Respondió una hormiga – desde su hormigal:

-Si no tienes trigo, – yo pondré un costal.

-Contentos estamos, – trigo ya tenemos,
falta la madrina, – no nos casaremos.

Respondió una mona – desde su cocina:

-Sígase la boda, – yo seré madrina.

-Contentos estamos, – madrina tenemos,
por falta de cura – no nos casaremos.

Respondió un ratón – desde su altura:

-Sígase la boda, – yo seré el cura.

Ya está el gasto hecho – y la gente junta,
vino un gato negro – y se comió al cura.

Centavos y Lochas en la Colección Numismática de la Fundación John Boulton

- Hay 45 monedas de estas bajas denominaciones.
- 17 centavos negros o monagueros (incluye centavos, $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$, ensayos o monedas de curso, en cobre y cupro-níquel, con la Libertad en relieve o bajorelieve, acuñadas en Londres y en Birmingham entre 1843 y 1863).
- 2 ensayos con el Busto de Páez (1863).
- 2 ensayos con la efigie del Libertador (1873)
- 5 del Sistema El Venezolano (1873-77)
- 2 de las primeras monedas de cupro-níquel (1896)
- 3 de 1915-26 (Filadelfia)
- 2 de 1927 (Filadelfia)
- 2 de 1935 (Filadelfia)
- 2 de 1936 (Filadelfia)
- 2 de 1936 (Serie Cabo Blanco)
- 2 de 1938 (Filadelfia)
- 4 de 1944-45

Los centavos están desapareciendo en todo el mundo.

- En Canadá (2012) hubo la última acuñación de centavos y se envió a un museo. Casi todos estuvieron de acuerdo.
- La polémica en los Estados Unidos es mayor. Todavía se acuñan centavos, pero su producción y distribución es costosa, y hay reticencia a recibirlos en algunos lugares.
- En el Reino Unido se retiró de circulación el medio penique en 1984.
- En Australia y Nueva Zelanda se abandonaron en los 90s.
- Un centavo venezolano sería ahora la 0.000273224043715 parte de un dólar.



La defensa dice:

- Es la medida de muchas de las donaciones a organizaciones benéficas (El Vaticano tiene desde 1817 la campaña mundial por las misiones: “Un centavo para la propagación de la fe”).



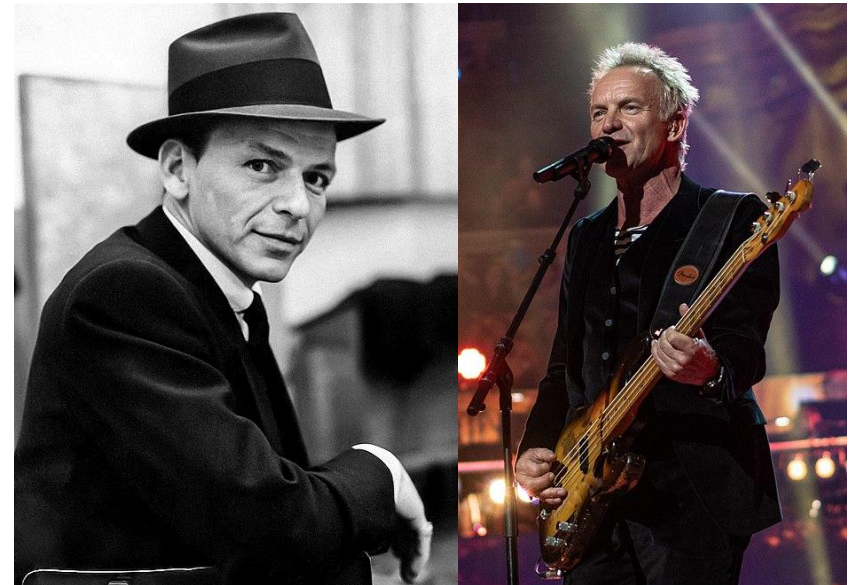
- Hay negocios que están ligados al centavo (las máquinas de chicle, la venta de limonada...).



- Son parte de la tradición.
- Nos recuerdan el valor del dinero.
- Los precios siempre se redondean hacia arriba. Causa inflación.

Los centavos son inspiradores

- En la literatura
 - ***El Centavo***, del dominicano Manuel Del Cabral.
 - ***La mata de centavos***, del escritor venezolano Tulio Febres Cordero.
 - ***Cinco Centavos***, de la mexicana Patricia Rogel Benítez.
- En el teatro
 - La ***Opera de tres centavos***, libreto de Bertold Brecht, traducción de Elizabeth Hauptmann y música de Kurt Weill (1928). Famosa: la Balada de *Mack the Knife*, interpretada por Bobby Darin, Louis Armstrong, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Robbie Williams, Sting, entre otros, y que desemboca en el *Pedro Navaja*, de Rubén Blades y Willie Colón.



- En el cine:
 - El cine rescata a **MoneyPenny** en las películas del Agente 007. Secretaria de M y eterna enamorada de Bond, interpretada por actrices de la talla de Lois Maxwell, Barbara Bouchet, Pamela Salem, Caroline Bliss, Samanta Bond y Naomie Harris.

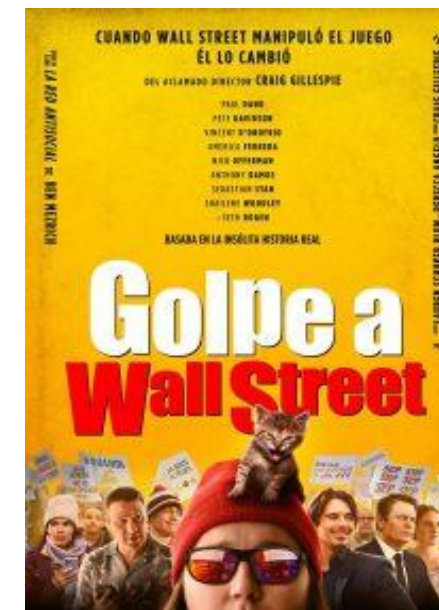
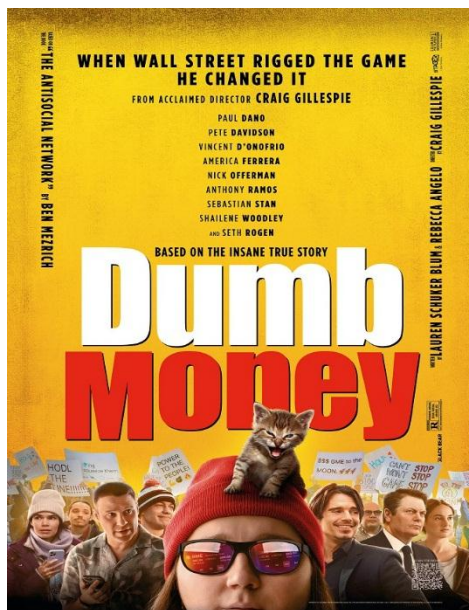


Aunque ella no aparece en la , [Casino Royale](#), hay una referencia a ella en una escena entre Bond y Vesper Lynd. En esa escena, Vesper aparece presentándose a sí misma como "I'm the money" ("Soy el dinero"), a lo que Bond responde: "Every penny of it" ("Cada penique de este").

- En **El Lobo de WallStreet** (2013) hay una interesante conversación entre Mark Hanna (Matthew McConaughey) y Jordan Belford (Leonardo DiCaprio) en la que queda claro que todo se trataba de jugar con las *pennystocks*, con el dinero del pequeño inversor, el que no sabe gran cosa, el que no tiene los medios ni la información.



- ***Dump Money* o *El valor de los centavos* o *Golpe a WallStreet* (2023)** es la venganza del pequeño; nos muestra una generación que vive en la precariedad al mismo tiempo que tiene acceso a la información y que puede coordinarse de una manera que puede llegar a asustar al poder en diferentes ámbitos, cada vez y un centavo a la vez, democratizando el mercado de valores.



Centavos en los refranes y frases cotidianas

- “Centavo ahorrado, centavo ganado”
- “Cuidar los centavos, descuidar los pesos”
- “Cuida los centavos, que los pesos se cuidan solos”

En cuanto a la locha:

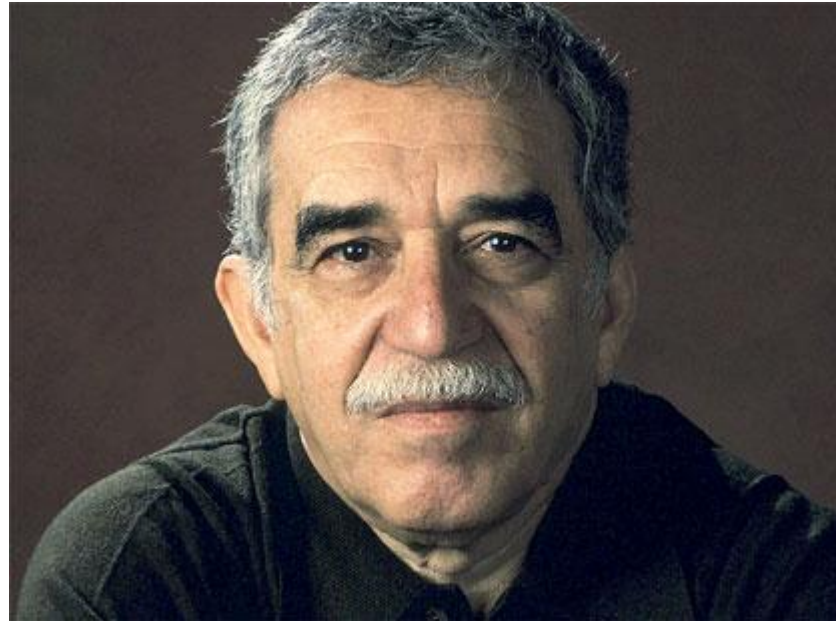
- “Me cayó la locha” o “Le cayó la locha”.
- El “Pan de a locha”-
- “La pregunta de las sesenta y cuatro mil lochas”.
- “En la lucha por la locha de la leche”.
- “A tres por locha”.
- “Vale tres lochas”.

- “En Hollywood te pagan mil dólares por un beso y cinco centavos por tu alma” Marilyn Monroe

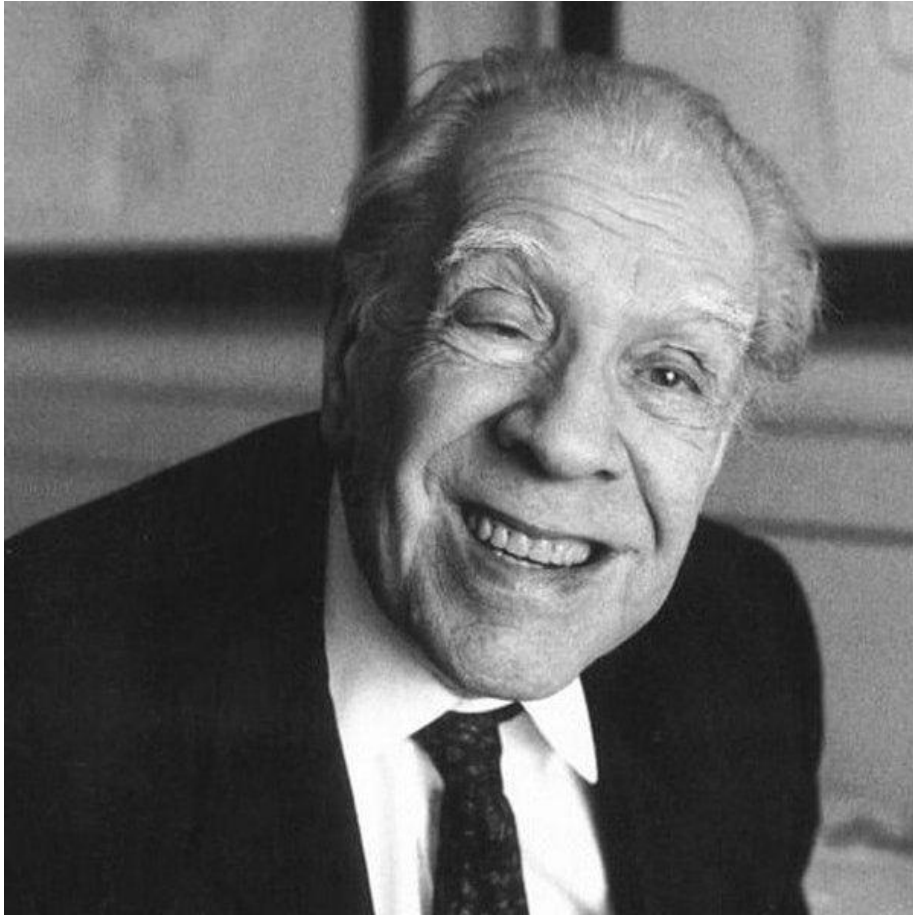




“Los galanes son a 10 centavos la docena”
Brat Pitt



“Desde entonces no me gané un centavo que no fuera con la máquina de escribir, y esto me parece más meritorio de lo que podría pensarse, pues los primeros derechos de autor que me permitieron vivir de mis cuentos y novelas me los pagaron a los cuarenta y tantos años, después de haber publicado cuatro libros con beneficios ínfimos. Antes de eso mi vida estuvo siempre perturbada por una maraña de trampas, gambetas e ilusiones para burlar los incontables señuelos que trataban de convertirme en cualquier cosa que no fuera escritor.” — Gabriel García Márquez, Modelo de bigotes 1927–2014



“Nada hay menos material que el dinero, ya que cualquier moneda (una moneda de veinte centavos, digamos) es, en rigor, un repertorio de futuros posibles. El dinero es abstracto, repetí, el dinero es tiempo futuro. Puede ser una tarde en las afueras, puede ser música de Brahms, puede ser mapas, puede ser ajedrez, puede ser café, puede ser las palabras de Epicteto, que enseñan el desprecio del oro; es un Proteo más versátil que el de la isla de Pharos. Es tiempo imprevisible, tiempo de Bergson, no duro tiempo del Islam o de Pórtico” — Jorge Luis Borges, escritor argentino 1899–1986



“A mis 13 años, descubrí que algunas tiendas del vecindario estaban pagando un penique por gato. No recuerdo por qué. Me convertí en empresario. Groucho y yo estrenamos en el sótano el popular sketch del tío Al, *Quo Vadis patas arriba*. Precio de admisión: un gato. Fue mi primera actuación pública. Ingresamos siete gatos en taquilla, pero obtuvimos unas ganancias netas de solo cuatro centavos. Tres gatos se escaparon. Bueno, así es el negocio del espectáculo.” —

Harpo Marx, actor de cine. 1888–1964

En Conclusión:

- Lo pequeño es hermoso e inspirador.
- Los signos valen lo que decidamos.
- Si son pocas, son coleccionables.

Fuentes Consultadas:

- Balza G. ,R. 2009. Del cuartillo a la locha, una historia menuda. En: *El Desafío de la Historia*, No. 15, 2009:60-62.
- Entrevista a Antonio Alessandrini (06/02/2024).
- Entrevista a Rafael Trujillo. En: http://www.saber.ula.ve/mumcoa/galerias/textos/serie_historia_inmediata/entrevista_rafael_trujillo.pdf
- Guerra, J. 2009. La emisión monetaria antes del Banco Central. En: *El Desafío de la Historia*, No. 15, 2009:94-96.
- Hernández, b. Monedas y medidas. En: <https://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/apendice/hernandez.htm>
- https://books.google.co.ve/books?id=W2nznAU-q6sC&pg=PA102&lpg=PA102&dq=centavos+monagueros&source=bl&ots=0JAwXh5ubl&sig=ACfU3U2cq-hzfk_DI495xgybWkRL-siZrg&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjQq-Gl3fiDAxWBfTABHareAYQ4KBD0AXoECAUQAw
- https://books.google.co.ve/books?id=uaczAQAAIAAJ&pg=PA18&lpg=PA18&dq=centavos+monagueros&source=bl&ots=j6DLX_K72Y&sig=ACfU3U3CcPNt6e1Q3WUeDnGV3SH5hYn0Ew&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjQq-Gl3fiDAxWBfTABHareAYQ4KBD0AXoECAIQAw
- <https://citas.in/temas/centavo/>
- <http://chiguirinbarinas.blogspot.com/2010/06/un-centavo-en-la-casa-del-vinculo.html>
- <https://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/introduccion/apendice/hernandez.htm>
- <https://gelvez.com.ve/blogs/coleccion/posts/18/breve-historia-monedas-1-centavo.html>
- <https://www.monedasdevenezuela.com/monedas/porque-son-amarillas-la-puya-y-la-locha-de-1944/>
- https://es.m.wikipedia.org/wiki/Moneda_de_doce_c%C3%A9ntimos_y_medio_de_bol%C3%ADvar
- www.numismatica.info.ve - numismatica-venezuela.info
- <https://tucuy.wordpress.com/tag/centavos/><https://tucuy.wordpress.com/tag/centavos/>
- Nava Contreras, M. El Romance de la Pulga y el Piojo. En [HTTPS://PRODAVINCI.COM/EL-ROMANCE-DE-LA-PULGA-Y-EL-PIOJO/](https://PRODAVINCI.COM/EL-ROMANCE-DE-LA-PULGA-Y-EL-PIOJO/)
- Stohr, T. 1980. *Monedas de Venezuela*. Caracas, Ernesto Armitano Editor.
- Viamonte, R. La búsqueda de un orden monetario en Venezuela (1848-1857) En: <https://www.redalyc.org/journal/364/36465108006/html/>

¡Muchas Gracias!



FUNDACIÓN JOHN BOULTON

CENTRO DE ESTUDIOS DEL SIGLO XIX

La Venezuela Moderna



<https://fundacionjohnboulton.org>



fundaboulton@gmail.com



@fjboulton



@fjboulton



Fundación John Boulton
[@fundacionjohnboulton652](#)