

Huellas de Manuel Pérez Vila en la Fundación John Boulton

El hilo de Ariadna



¿Cómo llega Manuel Pérez Vila a la Fundación John Boulton?

- Una recomendación de Don Pedro Grases, basada en una experiencia demostrada, en el momento en que se quiere tener disponible el contenido referido a Venezuela de un importante repositorio colombiano (1956).

La Fundación John Boulton había nacido en 1950. Primero estuvo en *Villa Empalmador*, en la urbanización El Paraíso, luego se mudó para la *Torre El Chorro*, en el Centro de Caracas.



¿De quién estábamos hablando?

¿Cómo diseñó Pérez Vila su experiencia?

- Comenzó trabajando en la **bibliografía de Don Andrés Bello**, localizando los títulos incluidos en la Biblioteca Nacional y en las Academias de Historia y de la Lengua (1948).
- Después colaboró con Don Pedro Grases en la preparación de los **primeros trece volúmenes de los *Escritos del Libertador*** (1948-49).
- Incursionó en los archivos bebiendo en las **fuentes primarias de la historia patria** en las diferentes etapas, especialmente en las relacionadas con la documentación bolivariana. A la par se zambullía en el periodismo nacional y las obras básicas de interpretación historiográfica.

- En 1949 emprende la elaboración **del índice (catalogación) de los papeles de Bolívar que había en la Casa Natal del Libertador**. “... fue poniendo un índice en las hojas finales de cada tomo...”, los tres primeros aparecieron con otra autoría, pero en los originales están sus notas manuscritas.
- Siguieron el **Archivo de José Rafael Revenga** (1954-55), el **Archivo Arzobispal** (con el padre Jaime Suriá, 1955-56), el **Archivo General de la Nación** (al lado del doctor Héctor García Chuecos).
- Se había consolidado como **especialista en la documentación histórica nacional** y paralelamente hacía una carrera en la enseñanza.

Su primer trabajo con la Fundación John Boulton

- La **Sección Venezolana del Archivo de la Gran Colombia**, en el Archivo Histórico Nacional de Bogotá, cuya revisión y copia sugirió el profesor Harold A. Bierk, biógrafo de Pedro Gual (1944/1947). Propuesto por Pedro Grases a Alfredo Boulton.
- 20 meses de trabajo (1956-1957) / 210 mil fotografías en microfilm.
- Un registro que permanece. El índice está en la Fundación John Boulton y fue publicado por partes en el *Boletín Histórico* de la institución.



micro film

FUNDACION JOHN BOULTON

Sección Venezolana del Archivo de la Gran Colombia

INDICE
SUCINTO

CARACAS - 1960

El *Índice de la Sección Venezolana del Archivo de la Gran Colombia* facilita la consulta de importantes fuentes documentales de la historia patria.

Con intenciones de permanencia

- Al regresar de Colombia se dedica a investigar en el resto de los archivos. Ingresa como Director de Investigaciones.
 - Hace la catalogación, los comenta, eso además de una completa producción en investigación y publicaciones.
 - Tenía la costumbre de llegar a las 8 am a la oficina. Antes pasaba por otras bibliotecas donde también investigaba.
 - Fueron 27 años de fructífera relación.



Su manera de hacer las cosas

- “Hombre sencillo, modesto, cordial, puntual, generoso, terco y tenaz... enfocaba la vida con sentido del humor, sin exagerar sus ocurrencias... Madrugador, ordenaba la jornada diaria con previsión y así podía atender obligaciones múltiples... Sus papeles de trabajo personales y notas de artículos y ensayos monográficos los distribuía en carpetas debidamente clasificadas... Gozaba de excelente memoria, pues recordaba con facilidad datos, fechas, sucesos y nombres, lo que le permitía moverse con facilidad en una amplia gama de temas y publicaciones” Pedro Grases

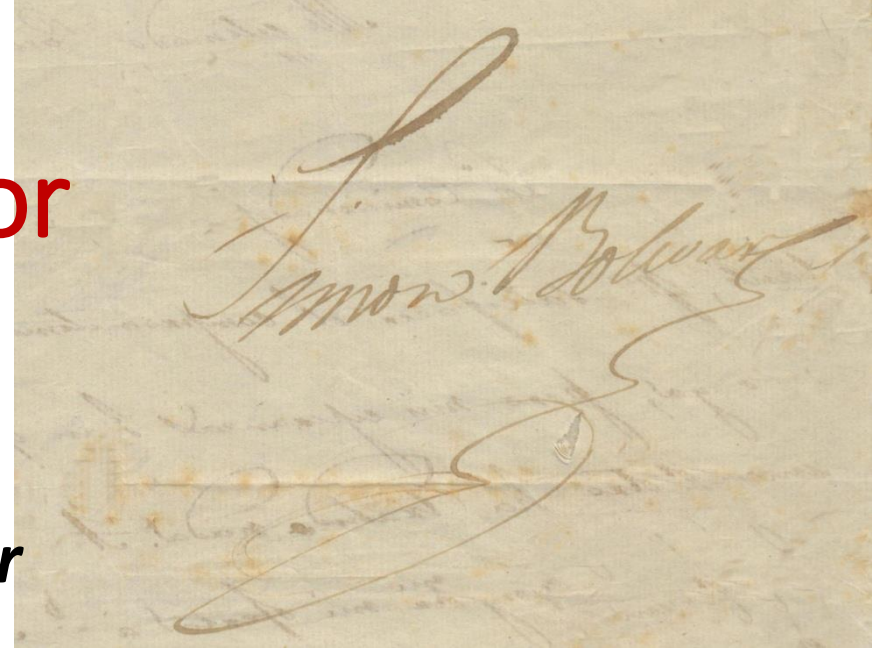




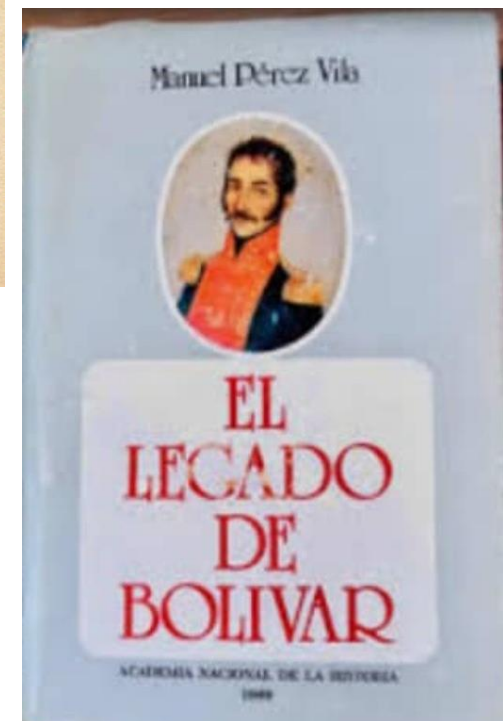
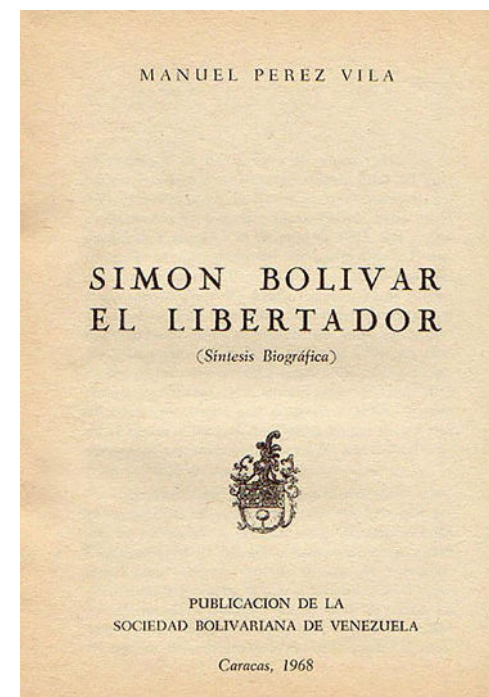
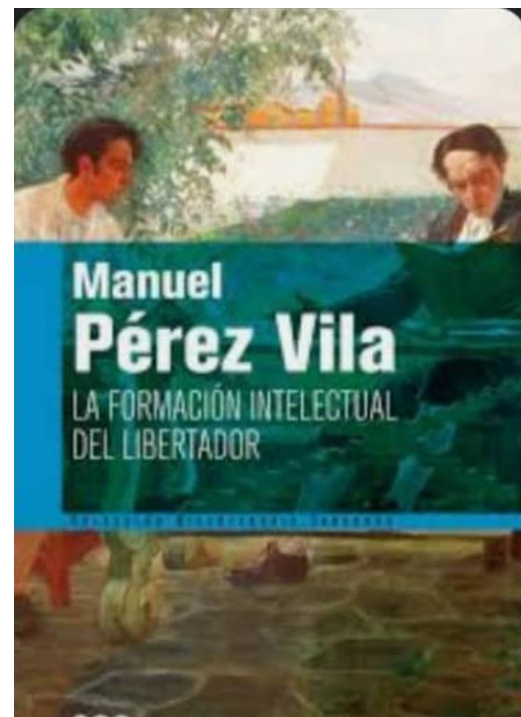
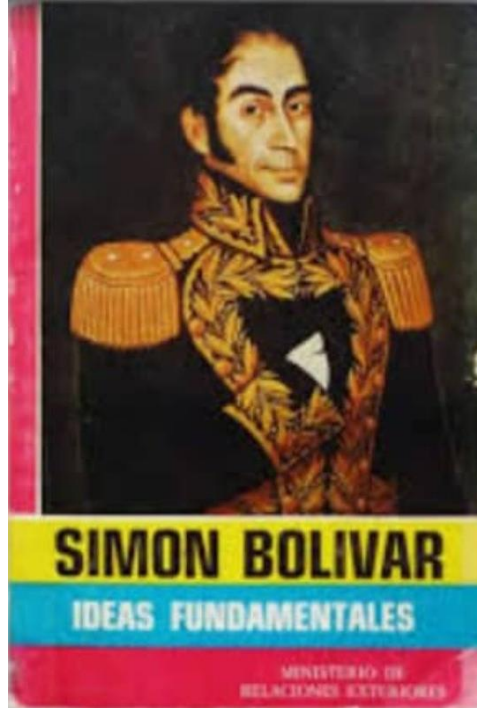
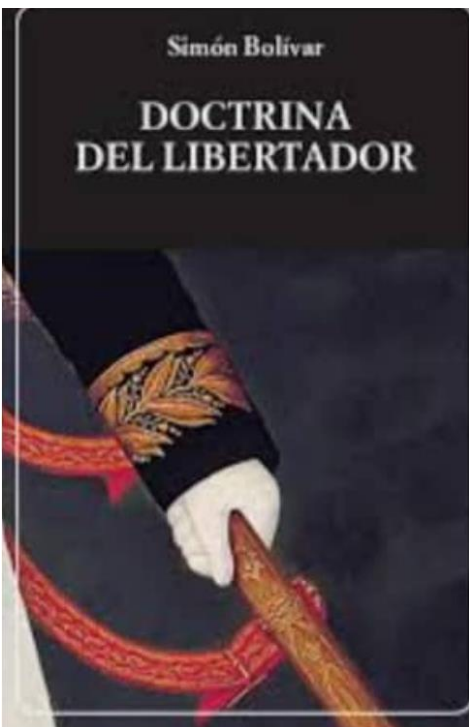
- “Demostraba una gran percepción histórica. Se le hacía fácil la interpretación de objetos y documentos. Era capaz de aclarar puntos concretos o específicos, sin perder de vista la perspectiva total de cualquier tema. Recurría con propiedad e incluía con facilidad la bibliografía sobre el tema”. Pedro Grases

Revelando la figura del Libertador

- Un tema, entre otros, al que dedicó su energía.
- Su primera obra fundamental: ***Vida de Daniel Florencio O'Leary, primer edecán del Libertador*** (1957), pero ya había publicado el *Índice de los documentos contenidos en las memorias de O'Leary*, en dos volúmenes (1956).
- Trabajó con Pedro Grases entre 1964 y 1980 en la **compilación de los *Escritos del Libertador***, encomendada por el presidente Rómulo Betancourt a la Sociedad Bolivariana de Venezuela.
- También colaboró en los quince tomos del ***Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX***, con la mentoría del doctor Ramón J. Velásquez.

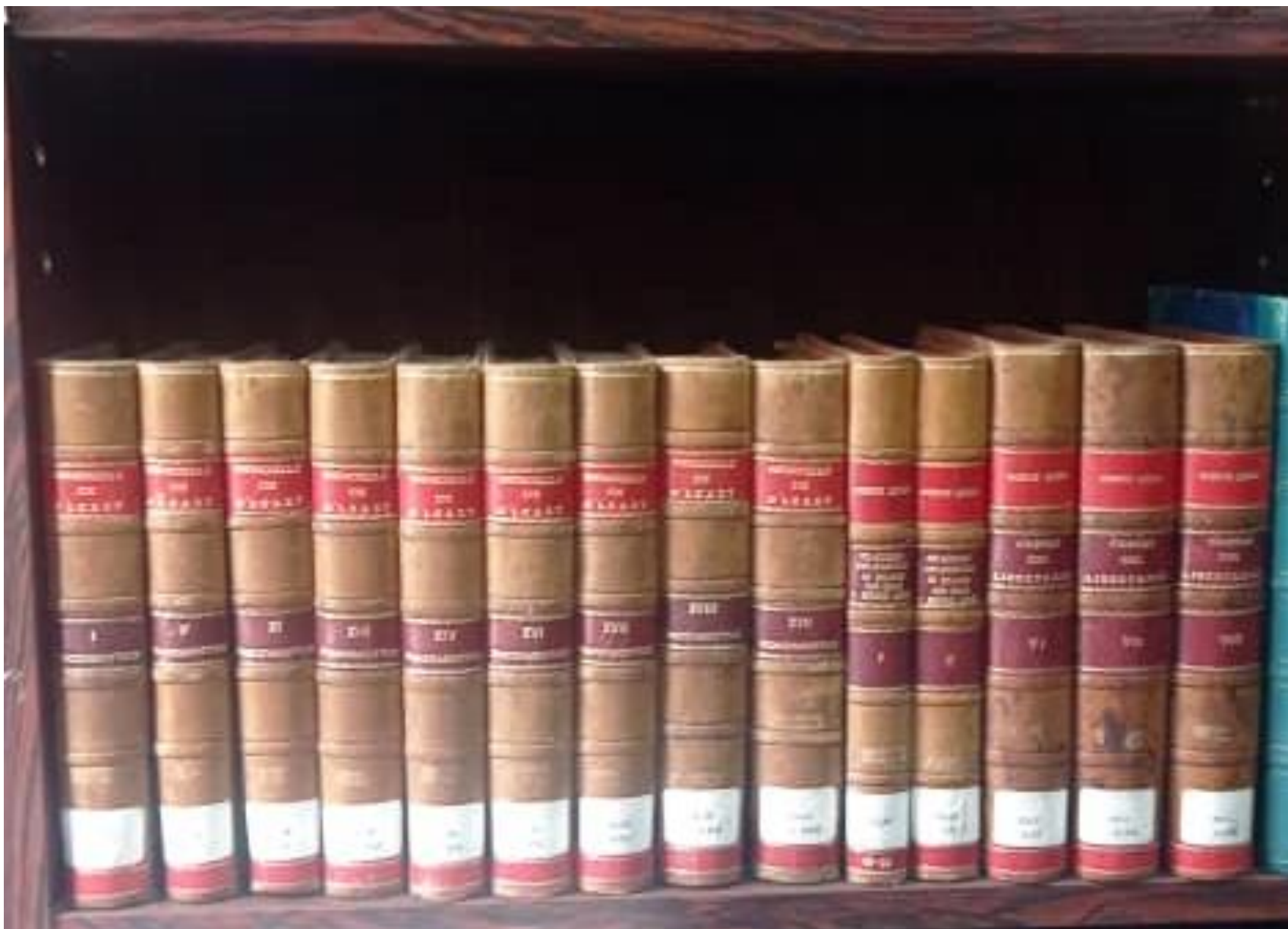


- Obras especializadas como ***Bolívar y su época***, obra en dos volúmenes (1953), La Biblioteca del Libertador (1960) y ***La formación intelectual del Libertador*** (1968), opúsculos como ***Campañas periodísticas del Libertador*** y ***Documentos apócrifos atribuidos a Bolívar*** (ambos de 1968) así como ***Los borradores del Discurso de Angostura*** (1968) y ***Decretos conservacionistas del Libertador*** (1979). Un libro para jóvenes y niños ***Simón Bolívar El Libertador. Una síntesis biográfica***. Fueron muchos los trabajos bibliográficos que tienen al Libertador como eje central.
- El libro ***Doctrina del Libertador*** (1976), con prólogo de Augusto Mijares, que como Volumen Número 1, inaugura la Biblioteca Ayacucho, contiene una compilación, cronología y notas de Manuel Pérez Vila.



En el Boletín Histórico (en números)

- Fueron 27 números que iniciaron en 1962. El último es de 1978.
- Manuel Pérez Vila fue su Coordinador General.
- Hay 8 artículos con su firma.
- Hay artículos de 117 escritores.
- 72 artículos firmados por la Fundación John Boulton o sin firma.
- 24 boletines incluyen parte del Índice de la Sección Venezolana del Archivo de la Gran Colombia.



Una publicación auditada,
de consulta recurrente hoy
en día .

FIRMAS INCLUIDAS EN EL BOLETÍN HISTÓRICO DE LA FUNDACIÓN JOHN BOULTON

AIZENBERG, Isidoro	DEL REY, José S.J.	MATTHEWS, Robert P.	RIVERO, Manuel Rafael
AMEZAGA, Vicente	DIESSL, Guillermo	MENDEZ BRID, Rogelio	ROBINSON, David J.
ARGÜELLO, Guillermo	DRENIKOFF-ANDHI, Iván	MENDEZ, Leopoldo	ROJAS, Armando
ARMELLADA, Fray Cesáreo	DUARTE, Carlos	MILLARES CARLO, Agustín	ROSAS MARCANO, Jesús
BARNOLA, Pedro Pablo	EGAÑA, Manuel R.	MONCAYO, Hugo	SALAZAR LEIDENZ, Misael
BECCO, Horacio José	ETCHEPAREBORDA, Roberto	MORENO, Francisco José	SALCEDO BASTARDO, José Luis
BENCOMO BARRIOS, Héctor	FEBRES CORDERO, Julio	MUÑOZ ORAA, Carlos E.	SANZ, Víctor
BERMEJO de CAPDEVILA, María Teresa	FERNÁNDEZ, David W.	MURIÁ, José María	SEBASTIAN, Santiago
BOLINAGA DE DÚO, María B.	FIGUEROA, S., Marco	OCAMPO LOPEZ, Javier	SOTO CARDENAS, Alejandro
BORGES, Analola	FRANKEL, Benjamín	ORSÉS, Boris	STAGG y CAAMAÑO, Federico
BOULTON, Alfredo	FRIEDE, Juan	ORTIZ JUÁREZ, Dionisio	SUAREZ FIGUEROA, Naudy
BRICE, Ángel Francisco	FUENTES CARVALLO, Rafael L.	OSÉS, Boris	SUBERO, Efraín
BRICEÑO PEROZO, Mario	GARCÍA ARRIECHE, Carlos	OTTE, Enrique	SULLIVAN, William M.
BURGGRAFF, Winfield J.	GÓMEZ CANEDO, Fray Lino	PADRON, Augusto	SURIÁ, Jaime
BUSHNELL, David	GONZALEZ, Julio César	PALACIOS GALINDO, Gonzalo	TANZI, Héctor José
CALCAÑO, José Antonio	GRASES, Pedro	PARÍS DEL GALLEGO, Marcos	TOSTA, Virgilio
CALDERA, Rafael Tomás	GUEVARA BAZÁN, Rafael	PARRA MARQUEZ, Héctor	TROCONIS de VERACOCHEA, Ermila
CALLAHAM, William J. Jr.	HELGUERA, J. León	PERAZO, Nicolás	UNCEIN TAMAYO, Luis Alberto
CAPRILES AYALA, Carlos	HERNANDEZ ALBA, Guillermo	PEREZ MENDEZ, Cándido	URDANETA, Ramón
CARBONELL, José Antonio	IRIBARREN CELIS, Lino	PEREZ-TENREIRO, Tomás	VALERY, S., Rafael
CARÍAS, Rafael	IZARD, Miguel	PI SUÑER, Carlos	VANNINI de GERULEWICS, Marisa
CARL, George, E.	KÖNIG, Hans Joachim	PINO ITURRIETA, Elías	VARGAS, Francisco Alejandro
CASTELLANOS, José Ramón	LAMBERTT, Eric	PINTO C. Manuel	VELOZ DUIN, Leopoldo
CONTRERAS DÁVILA, Milagros	LEÓN, José Balbino	PINTO, María Luisa de	VERNA, Paúl
CROIZAT, León	LOMBARDI, John V.	PIZANI RICCI, Hilario	VIGAS, Marco Aurelio
DE BELLARD PIETRI, Eugenio	LOVERA DE-SOLA, R. J.	PORRAS TROCONIS, Gabriel	VILA, Marco Aurelio
DE GONZALO, Marisol	MACHADO RIVERO, Eduardo	QUEVEDO, Numa	VOLK, Ekkerhard
DE MIER, José M.	MACHADO RIVERO, Eduardo	QUIJADA, José León	ZAWIZZA, Lessek M.
DE SOLA RICARDO, Irma	MAGALLANES, Manuel Vicente	QUINTANA, Jorge	
	MARQUEZ CASTRO, Diego	RAMOS, Demetrio	

117 escritores nacionales y extranjeros.
Lo más granado de la intelectualidad del momento, que escribían en un boletín de reconocido prestigio.

En la celebración del Bicentenario del nacimiento del Libertador

- En ocasión del bicentenario del natalicio del Libertador (1983) fue designado **Asesor Histórico**, por el Consejo Nacional de la Cultura, para organizar la *Gran Exposición Bicentennial de Simón Bolívar*, que tuvo lugar en el Museo de Bellas Artes y en la Galería de Arte Nacional conjuntamente.
- La Colección Bolivariana de la Fundación John Boulton fue cedida para la ocasión y se publicó un libro especialmente sobre el tema.

La *Colección Bolivariana* de la Fundación John Boulton tiene ahora su sala propia en el Museo.



FUNDACION JOHN BOULTON
**COLECCION
BOLIVARIANA**
AÑO BICENTENARIO DEL NATALICIO DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR 1783/1983

Se conserva el *Catálogo* que la Fundación editó en 1983, para la Exposición del Bicentenario del Nacimiento del Libertador.

LOS REPOSITARIOS DE LA FUNDACIÓN JOHN BOULTON

**Archivo del Libertador
Simón Bolívar**
(1799-1833)
657 documentos

**Archivo del Mariscal
Antonio José de Sucre**
(1820-1830)
364 documentos

**Archivo del General
José Antonio Páez**
(1815-1873)
350 documentos

**Archivo del Gral. Anto-
nio Guzmán Blanco**
(1870-1900)
250.000 documentos

**Archivo de
Sir Robert Ker Porter**
(1825-1840)
5.007 folios

**Archivo Histórico
General**
(Colonia-med. S. XX)
1.252 documentos

**Archivo Administrati-
vo de la Fundación
John Boulton**
250 documentos

**Sección Venezolana Ar-
chivo Gran Colombia**
(1810-1830)
150.000 fotografías

**Archivo Histórico Mer-
cantil de las
Casas Boulton**
(1840-1940)
550 libros

Archivo Fotográfico
(pioneros-med. S. XX)
2.550 piezas

**Biblioteca Antigua
Americanista del Lord
David Eccles**
516 títulos

**Hemeroteca (1.000 tít.)
y
Mapoteca (1594 hasta
S. XX)**

Ciudadano
Francisco Aquilino Jácome

Con esta fecha escribo al Corregidor de esa ciudad mandándole sus-
pender la remisión que le había ordenado hiciera de V. para Carta-
gena, insinuándole al mismo tiempo que el castigo de V. queda sola-
mente reducido a la multa de dos mil pesos que le impone.

Yo espero que V. en reconocimiento de esta generosa acción desista
de cualquiera idea que hasta ahora haya abrigado contra la justicia
de la Santa Causa de la libertad Americana, y que lejos de propen-
der en lo sucesivo a nuestra ruina, se emplee incesantemente en ser-
vicio de la Patria para que de este modo pueda borrar la grande fal-
ta que cometió antes adhiriéndose al partido tiránico y opresor de
los españoles; éste es el único medio que pueda V. abrazar para la-
var la mancha que le hace tan poco honor, y éste es el único medio
que hay para que se haga digno del grande y honroso título de hombre
libre.

Dios guarde a V. muchos años.

Cuartel General de Cúcuta, Mayo 3 de 1813, 39

Simón Bolívar

De fotocopia del original. La firma y la rúbrica son autógrafas.
El resto de la mano del Secretario Pedro Briceño Méndez. Al comienzo
del documento, escrito de otra mano (posiblemente en fecha posterior)
dice: "No 5" (o "50", o "50"); luego: "No 2"; y algo más abajo: "4 bis".
En el extremo superior izquierdo, estampado con un sello de goma, se
lee: "Eliseo Jácome J./Ocaña-Colombia". El destinatario, Francisco
Aquilino Jácome, pertenecía a una familia de Ocaña que se distinguió
por sus convicciones realistas. Véase al respecto: Sociedad Boliva-
riana de Venezuela, Escritos del Libertador, tomo IV, Doc. n.º 170.
En la nota 1 de ese documento (redactada, como las demás de carácter
histórico-biográfico, por el profesor Manuel Pérez Vila) se dice lo
siguiente: "Francisco Aquilino Jácome Llaín (Ocaña, 1778-Puerto Nacio-
nal de Ocaña, 1836). Doctor en ambos derechos, gozó de gran influjo
en su ciudad natal. Se opuso, al principio, a la causa patriota, a
la cual se incorporó en 1820.^a Este oficio de Bolívar a Jácome de 3
de mayo de 1813 era ya conocido, a través de una copia amablemente
facilitada a la Comisión Editora de los Escritos del Libertador por
el Dr. Luis Eduardo Romero, de Bogotá.

MANUEL PEREZ VILA
FUNDACION JOHN BOULTON

Don Alfredo:
Esta es la transcripción de los docu-
mentos de Bolívar que le mandaron
de Bogotá. Se la mando para su infor-
mación. Ya los documentos le han colo-
cado en su sitio en la Sección Bolí-
var de la Fundación.

5/nov/80

Apdo.
Manuel Pérez Vila

Hay muchas notas
manuscritas de Manuel Pérez
Vila

Así queda asentado en el
Registro

Caracas - Venezuela		Simón Bolívar	
1783 - 1830			
SIGNATURA	M21- E01- E1- C-019	Nº FOLIOS	2
ORIGEN	CUCUTA	TIPO	CARTA
RESERVACION	B ☒ R ☐ M ☐ FORM 15,4 CM. x 21,5 CM.	FECHA	1813, MAYO 09
REMITENTE	BOLIVAR, SIMÓN	OBS	
DESTINATARIO	JÁCOME, AQUILINO		
CONTENIDO	BOLIVAR COMANDA A AQUILINO JÁCOME QUE HA ESCRITO AL CORREGIDOR PARA QUE LE SUSPENDA LA REMISION PARA CARTAGENA QUEDANDO EL CASTIGO REDUCIDO A LA MULTA DE 2000 PESOS. BOLIVAR ESPERA QUE CON ESTA ACCION JÁCOME DESISTA DE CUALQUIER ACCION CONTRA LA CAUSA REPLICANA Y QUE EN LO SUCESIVO SE EMPLEE EN EL SERVICIO DE LA PATRIA. Y ASI BORRAR SUS FALTAS POR HABERSE ADHERIDO AL BANDO ESPAÑOL.		
MATERIA	INTERIOR Y JUSTICIA		
UBMATERIA	CASTIGOS /		
INDICE ONOMÁSTICO	JÁCOME, AQUILINO /		
INDICE GEOGRÁFICO	CUCUTA / CARTAGENA /		
NOTAS	Este documento, tomado del original, transcripción mecanografiada con algunos comentarios del Prof. Manuel Pérez Vila		

Todo comienza con
una transcripción del
documento

En el Museo, las colecciones incluyen...

• Pinturas	141
• Objetos de bronce y orfebrería	63
• Textiles	362
• Armas	76
• Esculturas	40
• Lozas y Vajillas	1.587

Un legado, un rastro en los fondos de la FJB

- Las transcripciones y anotaciones de Manuel Pérez Vila que acompañan carpetas, legajos y documentos, lo mismo que la interpretación y el orden que les confirió a los objetos , son como un camino trazado, una ruta, ese hilo que Ariadna le dio a Teseo, para adentrarnos en lo que, gracias a su acucioso y generoso recorrido, ya no es un laberinto.





FUNDACIÓN JOHN BOULTON

CENTRO DE ESTUDIOS DEL SIGLO XIX

La Venezuela Moderna



<https://fundacionjohnboulton.org>



fundaboulton@gmail.com



@fjboulton



@fjboulton



+ 58 212 861.46.85



Fundación John Boulton
[@fundacionjohnboulton652](#)